

La Douch'Box

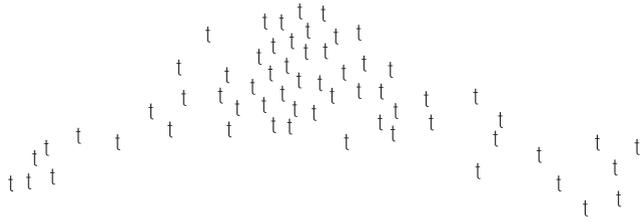
Karaoké en cabine de douche

Collectif La Sophiste



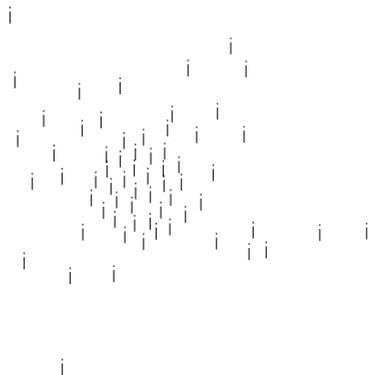
Avec Régis Guigand & Hichem Mhaya
Scénographie : Mitch Fournial & Gilles Respriget
Construction : Nicolas Gau
Développement : Arthur Masson et Thomas Girault

Re-création 2019
co-création : Les Ateliers du Vent



Qui n'a jamais chanté sous sa douche ? Avec la Douch'Box nous vous proposons de vous désinhiber en toute intimité. Dans ce karaoké inattendu et décalé, à l'abri des regards, on peut chanter seul, à deux ou à plusieurs et clamer son talent à la face du monde.

La douch'Box est un entresors où chaque personne peut chanter le morceau de son choix, seul, à deux, ou à plus. Deux projections simultanées permettent tout à la fois aux chanteurs de se voir et d'être vus par un large public...





Fa Si La douche !

La Douch'Box est une entresors intimiste (ou presque)...

C'est un boîte qui a toutes les apparences d'une cabine de douche.

Vous êtes invités à rentrer dans la douche, mais avant munissez- vous des accessoires indispensables : peignoirs, nuisettes, maillots, t-shirt (ah!! les t-shirts mouillés !!), charlottes de protection, savons, canards en plastiques, etc.

Vous voilà dans la douche, tirez le rideau de la cabine, placez sous le pommeau de douche et faites face à l'écran. Prenez un micro sur le porte savon (il y en a deux si vous voulez chanter en duo), choisissez votre morceau dans la liste grace aux manettes prévues à cet effet, appuyez sur play... Chantez !



Régis Guigand



La Douc'box pendant les Dimanches à Rennes des Tombées de la Nuit - Janvier 2019

Souriez vouS êtes FiLmÉS !

Vous avez la sensation agréable de vous réveiller avec la bonne humeur requise ! En même temps que les paroles de la r chanson qui s'affichent, vous pouvez admirer votre performance en direct dans un clip dans lequel vous vous retrouvez sous une pluie tropicale au fin fond de la cordillère des Andes ou encore au beau milieu des chutes du Niagara, et avec une particularité notable, vos prouesses aquatiques sont diffusées à l'extérieur, à votre corps défendant (quoique très consentant)...

Vous êtes sous votre douche en toute intimité, et vous êtes la star d'un clip original et unique qui ne sera plus jamais diffusé, devant un public circonspect, ou en délire... puisqu'il peut aussi chanter avec vous en chœur !!!



Tainted love - Soft Cell / Lavant Seine à Colombes (92)

Spécifications

Public : Tout public

Durée : de 2 à 5 heures en continu

Temps moyen par groupe : 4 minutes (une chanson)

Jauge : 200 chanteurs maximum sur 5 heures

Jauge maximum devant : 120 personnes

Agenda

2019

29&30 juin - festival les esclaffades – st helen (22)

27 juin - 9 juin - rue d'tournée – art et troc - tourville-la-rivière (76)

15 juin – la filature – bazancourt (51) - option

11 mai - la marmaille se jette à l'eau - bellegarde-sur-valserine (01)

27 avril – le hasard ludique – paris - option

20 avril – le papier buvard – soulvache (35) - option

26 janvier - les dimanche à rennes - les tombées de la nuit - rennes

12 janvier - l'avant seine - colombes (92)

2018

1&2 décembre - fête de la st nicolas - nancy (54) - annulé

24 novembre 2018 - le brise glace - annecy (74)

13 septembre - université de st brieuc - st brieuc (22)

12 septembre - université rennes 2 - rennes

21-25 aout - festival international de théâtre de rue - aurillac (15)

4 au 6 aout - douch'box - festival visions - plongonvelin (29)

7 -8 juillet - festival chez les carpentiers - dinard (35)

30 juin - festival caravanes & cie - peillac (35)

21 juin - fête de la musique -bistrot de la cité- rennes

13 janvier - douch'box - festival treize - rennes

Dispositif

La Douch'Box se joue en intérieur ou à l'extérieur (dispositif étanche).

Le dispositif est modulable selon les configurations du lieu.

Toutefois, la Douch'Box est à placer dans un endroit intimiste pour laisser au spectateur le plaisir de se rendre compte d'où viennent ces images, et leur donner l'envie de chanter à leur tour.

Besoins techniques

- 1 espace de minimum 40m2 accessible en camion ou à proximité très proche et sans escalier de plus de 10 marches
- 1 arrivée électrique 16A étanche
- 1 écran LCD sur charriot d'au minimum 40 pouces avec entrée VGA



La Douch'box pendant le Festival Visions à Brest

Artistes impliqués

Régis Guiguand

Comédien

Est né à Saint-Nazaire, fin décembre 1972 et a grandi vingt-cinq kilomètres plus loin dans la commune de Crossac. Après son bac, il part à Rennes où il intègre la fac d'arts plastiques. Il passe deux fois le CAPES, se rend compte qu'il n'est pas fait pour le professorat et devient objecteur de conscience pendant deux ans au sein du service culturel de l'université de Rennes 2. Peu de temps avant, il avait rencontré les amis avec lesquels il allait fonder le collectif des Ateliers du Vent. Sa pratique artistique l'a mené du dessin à l'écriture, les Ateliers du Vent l'amèneront de l'écriture au théâtre. Auteur, il devient comédien un peu par hasard et souligne que ce n'est ni son activité principale, ni celle qu'il préfère.

Arthur Masson

Artiste développeur

Son aventure dans la création graphique débute durant ses études en informatique pour l'imagerie numérique. Il (re) découvre alors la puissance de l'algorithmie et des mathématiques, et révèle leur magie à travers différentes applications graphiques desquelles émergent des mondes jusqu'alors inconnus. Ses expérimentations illustrent le sens de concepts et d'équations auparavant invisibles et insignifiantes. Ce n'est qu'avec la multitude de projets innovants et pluridisciplinaires développés au sein de La Sophiste qu'Arthur a pu réellement mettre en adéquation sa sensibilité artistique avec ses compétences techniques.

Thomas Girault

Ingénieur de recherche en informatique

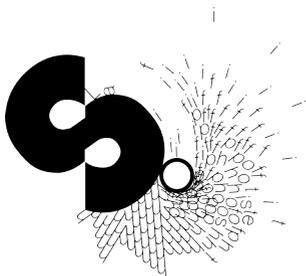
Docteur en informatique depuis 2010, Thomas Girault est spécialisé en linguistique et en intelligence artificielle. En tant que data scientist, il intervient aujourd'hui dans la conception de moteurs de recherche destinés au grand public. En parallèle, ses recherches sur le langage et l'interaction sociale évoluent avec La Sophiste, collectif d'artistes numériques qui conçoit des installations interactives et participatives.

Mitch Fournial

Scénographe / vidéaste

Victime d'une espièglerie prépubère, Mitch tire son surnom d'un serpent domestiqué dans un film pour ado... Il pratique le visuel avec l'outil numérique mais s'en détache manifestement. Empiriste par nature, il aime par-dessus tout repenser la manière de vivre des expériences avec d'autres en changeant le référentiel. Il s'intéresse donc évidemment à la représentation liturgique et à ses rituels... Co-fondateur de La Sophiste, il pose, décompose, recompose des images au-delà des écrans, crée des environnements immersifs et invite à une décondition de l'expérience collective. Adorateur d'incongruités bienséantes, il s'aventure aussi sur les usages du numérique et aspire à leurs inexorables dérives.





Le Collectif

Se téléporter, changer de corps, toucher des ondes ou encore dialoguer avec une machine intelligente, telles sont les expériences que La Sophiste vous propose de vivre avec ses installations interactives in situ, ses environnements immersifs et ses scénographies participatives.

À travers ces créations singulières et collectives, La Sophiste explore le réel pour mieux le démasquer.

contact@lasophiste.com
www.lasophiste.com

La Sophiste
c/o Les Ateliers du Vent
59 rue Alexandre Duval
35000 Rennes

frfr f f f f f x →

← f f f f f f f f

Créations

- « Interlignes » 2017 - coproduction Spéléographies / Nuit Blanche Paris Archives Nationales
- « Train de Vie » 2016/2017 - coproduction Les Ateliers du Vent, Centre Culturel Jacques Duhamel, La ville de St Gilles, Les Champs Libres
- « Ondes Portées » 2014 - Nuit Blanche Paris - Crédit Municipal de Paris / Les Champs Libres
- « Scrambre Suit » 2015 - Festival Bouillants - DRAC Bretagne
- « Hommage à Dubon Dubonnet » 2014 - Ville de Rennes - Conseil Départemental 35

avec le soutien de :
la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, la Région Bretagne,