



Tranches de vie

Une installation chronophotographique interactive du collectif La sophiste

Tranches de vie est une oeuvre participative qui investit l'espace public.

L'installation joue sur la succession d'instant et questionne la présence humaine dans des zones de passages. Sa matière est alimentée par le mouvement du passant qui voit avec surprise sa propre image présentée en plusieurs panneaux. La personne aux prises avec le dispositif laisse son empreinte jusqu'à ce qu'une autre lui succède.

Jeu de miroirs sur la société, en lieu et place des espaces promotionnels et publicitaires, l'oeuvre démultiplie la présence des corps de manière fugace et éphémère.

Tranches de vie est une installation reposant sur une technique datant du 19ème siècle : la chronophotographie. Ce procédé est basé sur la prise de vue d'un corps en mouvement à différents instants. c'est ce procédé qui a le premier permis de décomposer et comprendre le galop du cheval.

Dans une démarche de décontextualisation du quotidien, par la liberté offerte au passant de se saisir ou non de l'exposition publique en "tranches de vie" de son geste conditionné, cette installation interpelle. La figuration hasardeuse, insignifiante du passant semble alors se cristalliser un instant. La fragmentation, découpage d'une évidence quotidienne, est offerte aux yeux de tous. Se manifeste l'image de notre place publique, en tant qu'individus visibles, observés, soumis au regard de l'autre.

Descriptif

Le mouvement est décomposé en 5 instants, à la fois prégnants et quelconques. L'idée est d'exposer le geste quotidien par sa décomposition temporelle. Ce geste devient alors une trace, un objet.

Initialement proposée pour l'écran à leds du CRIJ Bretagne (photo), Tranches de vie propose au passant de se réappropriier son geste, de l'analyser et de le dénaturer, s'interrogeant de fait sur son état de passant, sur sa place d'individu dans l'espace public.

La caractéristique de l'écran à leds du CRIJ Bretagne est d'être composé de 5 bandes verticales. C'est pourquoi l'installation est pensée en 5 moments/images distincts. Le dispositif peut cependant aisément être adapté à tout type d'écran (nous préconisons le recours à un vidéoprojecteur) suffisamment grand pour interpeller le spectateur.

Temps réel

Si l'interaction en temps réel avec un dispositif numérique est la condition d'une installation interactive, Tranches de vie mène la problématique plus loin que ce seul aspect. En effet, elle repose sur la mise en relation de l'instant présent avec des instants passés. La chronophotographie étant en premier lieu un outil pour la décomposition et l'étude du mouvement, son principe est ici détourné pour devenir un miroir-temps qui interpelle, pousse à la réflexion et parfois même au jeu, réunissant acteurs et observateurs autour de leurs propres mouvements et gestes ainsi devenus objets



“On passe devant elles, insouciantes, innocentes, presque aveugles. D'un pas assuré, les yeux fixés sur le pavé, les oreilles hermétiques au vacarme urbain. A la sortie du métro, de passage, affrontant la routine du boulot. Ils sont insaisissables, ces moments insignifiants de notre existence. Vraiment ? Tranches de Vie, installée sur l'écran géant du CRIJ de Bretagne, capte, l'espace d'un instant, ces secondes inattendues qui défilent sous nos yeux pressés par le rythme de la vie.”

L'embusc@de



L'installation Tranches de vie nécessite :

- Un espace de 30m². Il est nécessaire de pouvoir y faire le noir
- 1 camera usb (de type webcam)
- 1 ordinateur fonctionnant sous Mac OS 10.6 ou supérieur (un Mac mini dans l'idéal)
- 1 vidéoprojecteur d'une puissance de 3000 à 5000 lumens et de focale 0.5 ou 0.8 selon le recul permis par l'espace d'implantation
- 1 support/surface de projection
- 1 câble, reliant l'ordinateur au vidéoprojecteur, de 10 à 20 mètres DVI, VGA ou HDMI selon l'espace d'implantation et le vidéoprojecteur utilisé. Nous pouvons fournir les adaptateurs nécessaires.

La Sophiste pourra fournir la camera et l'ordinateur, si nécessaire le câble reliant l'ordinateur au vidéoprojecteur.

Le collectif La Sophiste

La Sophiste est un collectif d'artistes établi aux Ateliers du Vent, à Rennes.

Au travers de leurs créations visuelles et sonores, ces artistes proposent aux spectateurs de vivre des expériences singulières et collectives.

Entre installations numériques, scénographies interactives et événements participatifs, pluridisciplinaires, La Sophiste explore le réel pour mieux le démasquer.

contact@lasophiste.com
www.lasophiste.com

